

# Guia da Marca Empregadora Telhanorte-Tumelero

Identidade Visual

**telhanorte**  
**tumelero**  
UMA MARCA SAINT-GOBAIN



# Bem-vindo

Aqui, neste guia, tem tudo o que você precisa saber sobre a identidade visual da marca empregadora **Telhanorte-Tumelero.**

Nossa marca empregadora reflete o cuidado que temos em todos os setores da organização e com os nossos colaboradores, deixando nossa relação ainda mais próxima.



Introdução

Versões do Logo

Cores

Logo com Identidade Visual

Variações de Aplicação

Aplicação em Fundo Branco

Espaços de Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas / Exemplos

Exemplos com e sem Grafismo Gradiente

Aplicação em Painel Horizontal

Aplicação em Banner Vertical

Aplicação em Banners Sequenciais

Aplicação em Pasta Relatório

Aplicação em Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão de Visitas

Aplicação em Embalagem Tubular

Aplicação em Assinatura de E-mail

Aplicação em Camisas

O que não fazer / Logo

O que não fazer / Símbolo

O que não fazer / Grafismo Auxiliar

# Introdução

A marca empregadora **Telhanorte-Tumelero** foi originada e composta a partir dos mesmos elementos das marcas Telhanorte, Tumelero, Telhanorte Já! e Tumelero Já!, que são marcas do Grupo Saint-Gobain.

No entanto, alguns elementos foram adaptados para proporcionar mais personalidade e diferenciação, mas sem perder a familiaridade, expressão e identidade.

Marcas principais

**telhanorte** + SAINT-GOBAIN  
**tumelero**

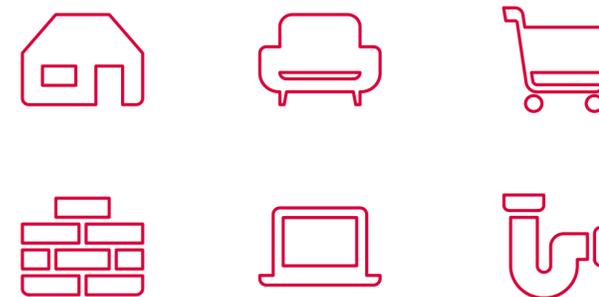
Cores do logo



Tipografia

Objektiv MK3 Regular  
Objektiv MK3 Medium  
Objektiv MK3 Bold  
Objektiv MK3 XBold

Ícones



Cores da marca





Introdução

Versões do Logo

Cores

Logo com Identidade Visual

Variações de Aplicação

Aplicação em Fundo Branco

Espaços de Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas / Exemplos

Exemplos com e sem Grafismo Gradiente

Aplicação em Painel Horizontal

Aplicação em Banner Vertical

Aplicação em Banners Sequenciais

Aplicação em Pasta Relatório

Aplicação em Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão de Visitas

Aplicação em Embalagem Tubular

Aplicação em Assinatura de E-mail

Aplicação em Camisas

O que não fazer / Logo

O que não fazer / Símbolo

O que não fazer / Grafismo Auxiliar

# Versões do Logo

Nosso logotipo é o protagonista da história. Ele traduz a nossa marca empregadora de um jeito simples e direto e revela que a marca pertence ao Grupo Saint-Gobain. As nossas versões de logotipo podem ser aplicadas em diferentes peças. Conheça todas as versões de aplicações.

## Logo principal

Neste guia sugerimos a aplicação com o **Grafismo Auxiliar** e reserva em **Fundo Branco** para agregar mais personalidade à marca. Saiba mais a seguir.



## Logo horizontal

Utilize apenas quando não for possível aplicar a versão principal acompanhada do **Grafismo Auxiliar**.



## Símbolo

Deve ser aplicado sempre na esfera branca, conforme padrões estabelecidos neste guia.



## Aplicações extremamente restritas

Estas versões serão permitidas somente nos casos em que não for possível a utilização das versões coloridas. Exemplos: serigrafia, relevo seco, hot stamping, entre outros.



**telhanorte**  
**tumelero**

UMA MARCA SAINT-GOBAIN

**telhanorte tumelero**

UMA MARCA SAINT-GOBAIN



Introdução

Versões do Logo

Cores

Logo com Identidade Visual

Variações de Aplicação

Aplicação em Fundo Branco

Espaços de Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas / Exemplos

Exemplos com e sem Grafismo Gradiente

Aplicação em Painel Horizontal

Aplicação em Banner Vertical

Aplicação em Banners Sequenciais

Aplicação em Pasta Relatório

Aplicação em Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão de Visitas

Aplicação em Embalagem Tubular

Aplicação em Assinatura de E-mail

Aplicação em Camisas

O que não fazer / Logo

O que não fazer / Símbolo

O que não fazer / Grafismo Auxiliar

# Cores

As cores são elementos muito importantes para manter a consistência da linguagem da marca. Elas devem ser utilizadas e reproduzidas seguindo as especificações técnicas.

CORES NEUTRAS			CORES DA MARCA EMPREGADORA			CORES DAS MARCAS TELHANORTE E TUMELERO				
NEUTRO 1	NEUTRO 2	NEUTRO 3	CINZA	AMARELO	ROXO	80/20%	60/40%	40/60%	20/80%	VERMELHO
403 C 10%	403 C 20%	403 C 30%	403 C	137 C	2597 C	2597 C 80% sob 206 C 100%	2597 C 60% sob 206 C 100%	2597 C 40% sob 206 C 100%	2597 C 20% sob 206 C 100%	206 C
242 242 242	229 229 229	216 217 216	126 127 116	255 170 0	84 0 110	110 0 100	137 0 89	163 0 78	190 0 68	216 0 57
#f2f2f2	#e5e5e5	#d8d9d8	#7e7f74	#ffaa00	#54006e	#6e0064	#890059	#a3004e	#be0044	#d80039
05 05 05 00	10 08 10 00	15 10 10 00	45 35 45 20	00 30 100 00	80 100 00 00	65 100 10 00	50 100 20 00	30 100 30 00	15 100 45 00	00 100 55 00



Introdução

Versões do Logo

Cores

Logo com Identidade Visual

Variações de Aplicação

Aplicação em Fundo Branco

Espaços de Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas / Exemplos

Exemplos com e sem Grafismo Gradiente

Aplicação em Painel Horizontal

Aplicação em Banner Vertical

Aplicação em Banners Sequenciais

Aplicação em Pasta Relatório

Aplicação em Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão de Visitas

Aplicação em Embalagem Tubular

Aplicação em Assinatura de E-mail

Aplicação em Camisas

O que não fazer / Logo

O que não fazer / Símbolo

O que não fazer / Grafismo Auxiliar

# Logo com Identidade Visual

A marca empregadora **Telhanorte-Tumelero** se diferencia das marcas Telhanorte, Tumelero, Telhanorte Já! e Tumelero Já!, por ser sempre aplicada na cor CINZA com detalhe em amarelo, acompanhada do rótulo “*UMA MARCA SAINT-GOBAIN*”.

Foi escolhido um cinza vibrante, vivo e humano, que representa a neutralidade na comunicação como um todo e deverá ser sempre aplicado com reserva em **Fundo Branco**, preservando a leitura e mantendo sua característica de diferenciação.

Este manual sugere agregar o **Grafismo Auxiliar** que acompanha a paleta de cores das marcas Telhanorte, Tumelero, Telhanorte Já! e Tumelero Já!.

Exemplo de aplicação do logo em **Fundo Branco** com **Grafismo Auxiliar**

**telhanorte**  
**tumelero**  
*UMA MARCA SAINT-GOBAIN*



Introdução

Versões do Logo

Cores

Logo com Identidade Visual

Variações de Aplicação

Aplicação em Fundo Branco

Espaços de Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas / Exemplos

Exemplos com e sem Grafismo Gradiente

Aplicação em Painel Horizontal

Aplicação em Banner Vertical

Aplicação em Banners Sequenciais

Aplicação em Pasta Relatório

Aplicação em Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão de Visitas

Aplicação em Embalagem Tubular

Aplicação em Assinatura de E-mail

Aplicação em Camisas

O que não fazer / Logo

O que não fazer / Símbolo

O que não fazer / Grafismo Auxiliar

# Variações de Aplicação

A reserva em **Fundo Branco** e o **Grafismo Auxiliar** foram criados para facilitar e flexibilizar a aplicação do logo, e podem ser usados tanto do lado esquerdo quanto do lado direito. Para isso, basta inverter sua posição.

Aplicação do lado esquerdo



Aplicação do lado direito



O lado do **Grafismo Auxiliar** sempre deve estar alinhado à borda do layout. Esta aplicação é flexível e pode se movimentar verticalmente pelo layout.



Introdução

Versões do Logo

Cores

Logo com Identidade Visual

Variações de Aplicação

Aplicação em Fundo Branco

Espaços de Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas / Exemplos

Exemplos com e sem Grafismo Gradiente

Aplicação em Painel Horizontal

Aplicação em Banner Vertical

Aplicação em Banners Sequenciais

Aplicação em Pasta Relatório

Aplicação em Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão de Visitas

Aplicação em Embalagem Tubular

Aplicação em Assinatura de E-mail

Aplicação em Camisas

O que não fazer / Logo

O que não fazer / Símbolo

O que não fazer / Grafismo Auxiliar

# Aplicação em Fundo Branco

Deve-se usar o logo com um fio cinza em torno da reserva em **Fundo Branco** quando a marca empregadora **Telhanorte-Tumelero** for aplicada em um fundo branco. Quando aplicada com o uso do **Grafismo Gradiente** ou sobre fundo cinza ou fundo com imagem, não há necessidade de utilizar o fio.

Aplicação do lado esquerdo



Detalhe ampliado



O fio não deve exceder o **Grafismo Auxiliar** e deve ser aplicado somente nas extremidades brancas da reserva em **Fundo Branco**.  
O lado do **Grafismo Auxiliar** não deve ter o fio. Observe o detalhe ampliado.



Introdução

Versões do Logo

Cores

Logo com Identidade Visual

Variações de Aplicação

Aplicação em Fundo Branco

Espaços de Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas / Exemplos

Exemplos com e sem Grafismo Gradiente

Aplicação em Painel Horizontal

Aplicação em Banner Vertical

Aplicação em Banners Sequenciais

Aplicação em Pasta Relatório

Aplicação em Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão de Visitas

Aplicação em Embalagem Tubular

Aplicação em Assinatura de E-mail

Aplicação em Camisas

O que não fazer / Logo

O que não fazer / Símbolo

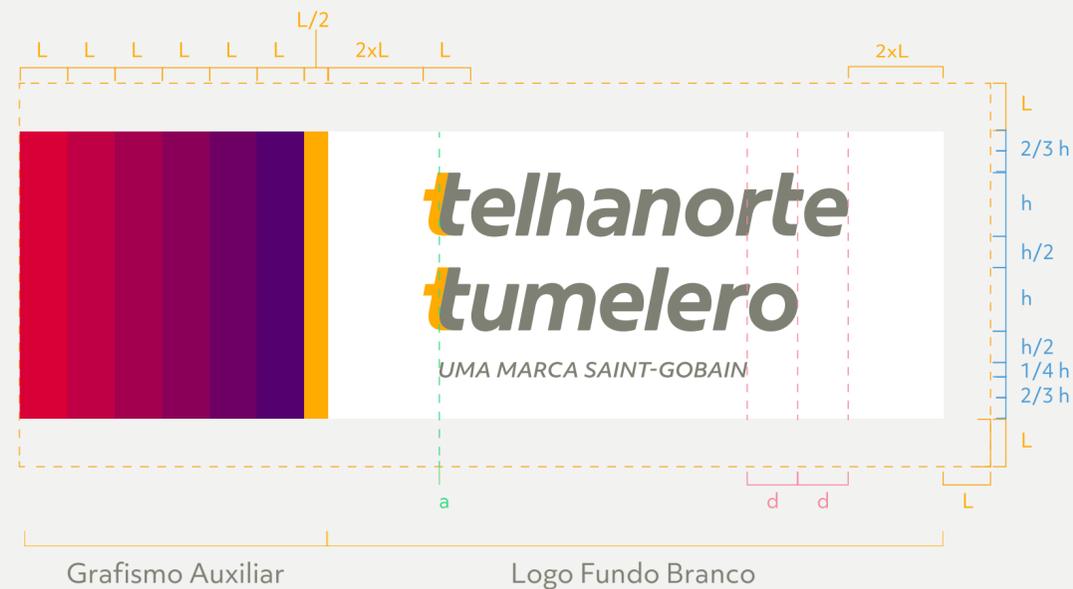
O que não fazer / Grafismo Auxiliar

# Espaços de Proteção

Para facilitar a leitura e proteger a marca da interferência de outros elementos, deve haver equilíbrio entre os elementos, bem como um espaçamento mínimo entre o logotipo e títulos, textos, imagens e margens dos materiais impressos. Por isso, criamos áreas de reserva e padrões de aplicação que garantem mais impacto e diferenciação.

L=largura / h=altura / d=distância / a=alinhamento

## Reservas



## Reservas para aplicação horizontal

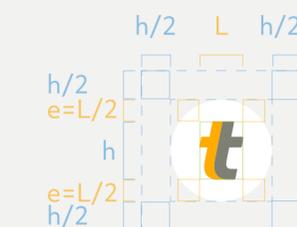
A aplicação horizontal da marca deve ser usada somente quando não houver outra possibilidade.



## Redução máxima



## Reservas do símbolo



## Redução máxima do símbolo





Introdução

Versões do Logo

Cores

Logo com Identidade Visual

Variações de Aplicação

Aplicação em Fundo Branco

Espaços de Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas / Exemplos

Exemplos com e sem Grafismo Gradiente

Aplicação em Painel Horizontal

Aplicação em Banner Vertical

Aplicação em Banners Sequenciais

Aplicação em Pasta Relatório

Aplicação em Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão de Visitas

Aplicação em Embalagem Tubular

Aplicação em Assinatura de E-mail

Aplicação em Camisas

O que não fazer / Logo

O que não fazer / Símbolo

O que não fazer / Grafismo Auxiliar

# Elementos Gráficos

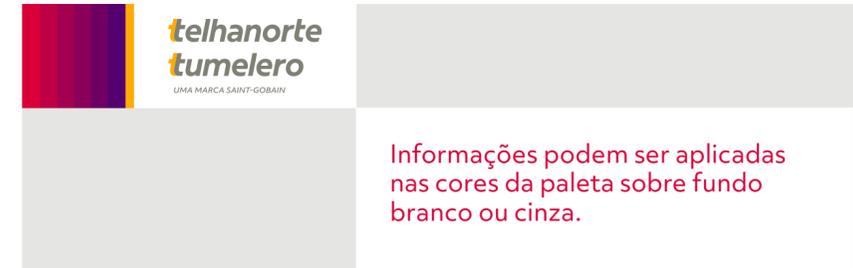
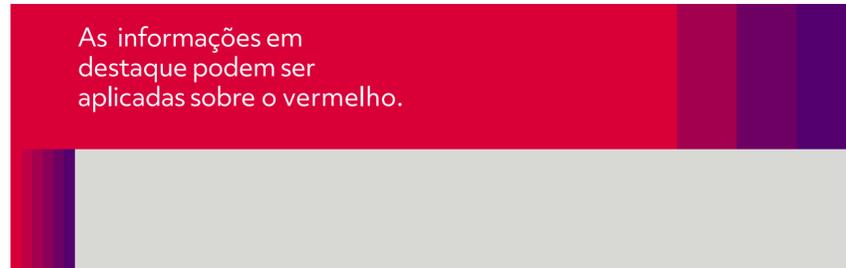
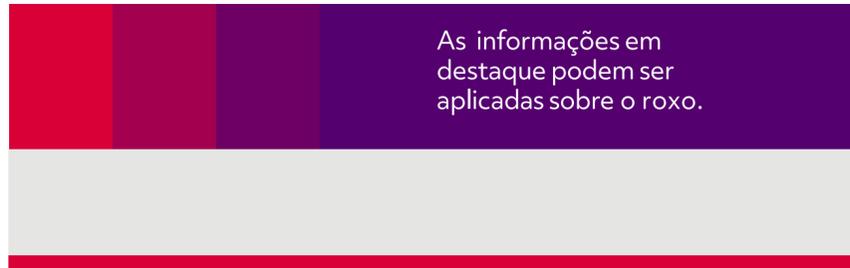
Os elementos gráficos são compostos pelo **Grafismo Auxiliar** e pelo **Grafismo Gradiente**.

O **Grafismo Auxiliar** foi criado a partir do **Grafismo Gradiente**, já utilizado para as marcas Telhanorte, Tumelero, Telhanorte Já! e Tumelero Já!.

O **Grafismo Gradiente** complementa e aproxima a linguagem entre as marcas. Já o **Grafismo Auxiliar** é usado especificamente para preservar e diferenciar o logo da marca empregadora **Telhanorte-Tumelero**.

O uso do **Grafismo Gradiente** na marca empregadora **Telhanorte-Tumelero** é mais flexível, sendo possível fazer diversas combinações e utilizar as cores sólidas vermelho e roxo para destaques. No entanto, os Cinzas Neutros (1, 2 e 3) ou espaços em branco devem ser utilizados em maiores proporções.

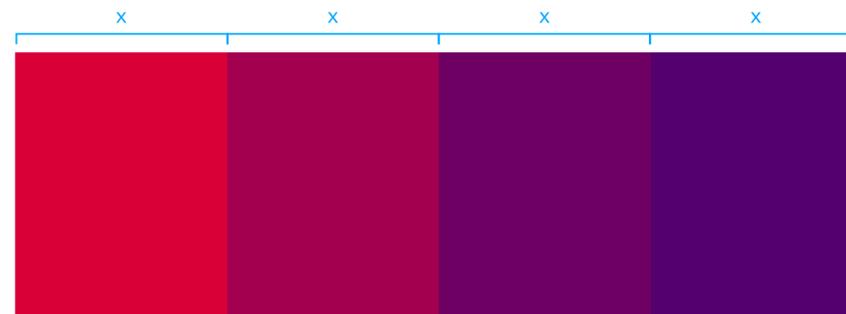
## Exemplos de Grafismos Gradientes



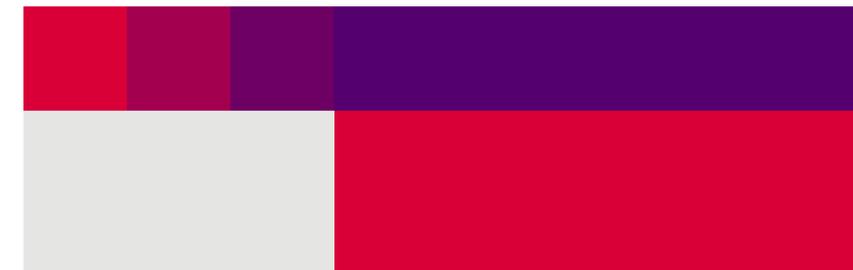
## Elementos com variáveis irregulares para compor layouts



## Elementos com tamanhos iguais



## Exemplo de combinação irregular





Introdução

Versões do Logo

Cores

Logo com Identidade Visual

Variações de Aplicação

Aplicação em Fundo Branco

Espaços de Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas / Exemplos

Exemplos com e sem Grafismo Gradiente

Aplicação em Painel Horizontal

Aplicação em Banner Vertical

Aplicação em Banners Sequenciais

Aplicação em Pasta Relatório

Aplicação em Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão de Visitas

Aplicação em Embalagem Tubular

Aplicação em Assinatura de E-mail

Aplicação em Camisas

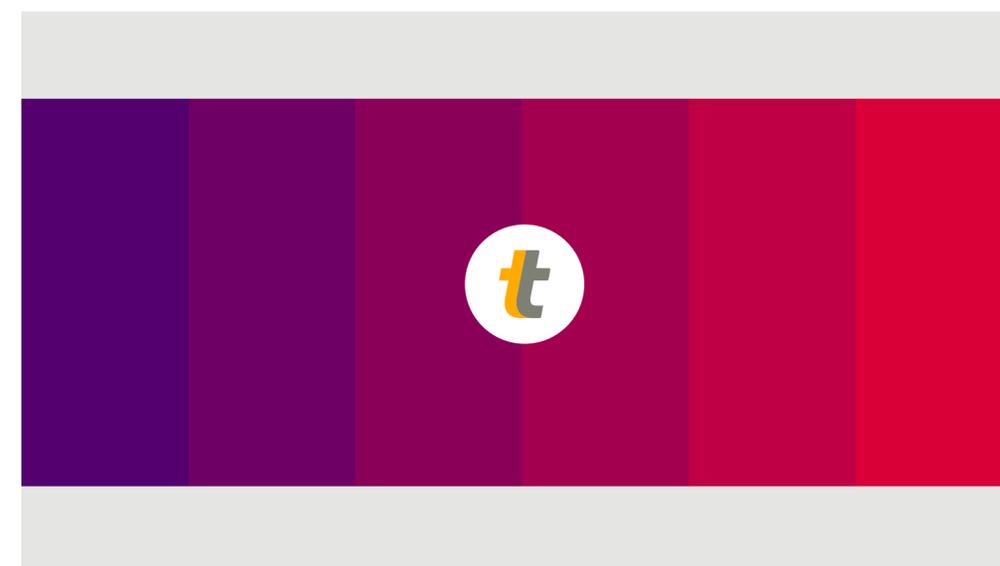
O que não fazer / Logo

O que não fazer / Símbolo

O que não fazer / Grafismo Auxiliar

# Grafismo Auxiliar e Grafismos Gradientes

Exemplos de aplicação de **Grafismos Gradientes**, em combinação ou não, com **Grafismo Auxiliar**. Estes recursos gráficos podem ser usados nas mais diversas aplicações da marca empregadora **Telhanorte-Tumelero**.





Introdução

Versões do Logo

Cores

Logo com Identidade Visual

Variações de Aplicação

Aplicação em Fundo Branco

Espaços de Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas / Exemplos

Exemplos com e sem Grafismo Gradiente

Aplicação em Painel Horizontal

Aplicação em Banner Vertical

Aplicação em Banners Sequenciais

Aplicação em Pasta Relatório

Aplicação em Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão de Visitas

Aplicação em Embalagem Tubular

Aplicação em Assinatura de E-mail

Aplicação em Camisas

O que não fazer / Logo

O que não fazer / Símbolo

O que não fazer / Grafismo Auxiliar

# Tipografias

A tipografia é um elemento-chave usado para comunicar a nossa personalidade única. A família tipográfica Objektiv MK3 foi escolhida por aliar a racionalidade geométrica com um toque humano, por meio das proporções harmoniosas.

Esta é a nossa principal fonte e deve ser usada em todos os materiais de comunicação de caráter permanente.

Objektiv MK3 Light

Objektiv MK3 Regular

Objektiv MK3 Medium

Onde comprar

A família tipográfica Objektiv MK3 pode ser adquirida no site [daltonmaag.com](http://daltonmaag.com).

Objektiv MK3 Bold

Objektiv MK3 XBold

Objektiv MK3 Black

Fonte de sistema

Aa  
Objektiv



Aa  
Arial

Para uso em e-mails, apresentações e materiais em que a utilização de uma tipografia de sistema é necessária, a fonte a ser usada é a Arial.



Introdução

Versões do Logo

Cores

Logo com Identidade Visual

Variações de Aplicação

Aplicação em Fundo Branco

Espaços de Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas / Exemplos

Exemplos com e sem Grafismo Gradiente

Aplicação em Painel Horizontal

Aplicação em Banner Vertical

Aplicação em Banners Sequenciais

Aplicação em Pasta Relatório

Aplicação em Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão de Visitas

Aplicação em Embalagem Tubular

Aplicação em Assinatura de E-mail

Aplicação em Camisas

O que não fazer / Logo

O que não fazer / Símbolo

O que não fazer / Grafismo Auxiliar

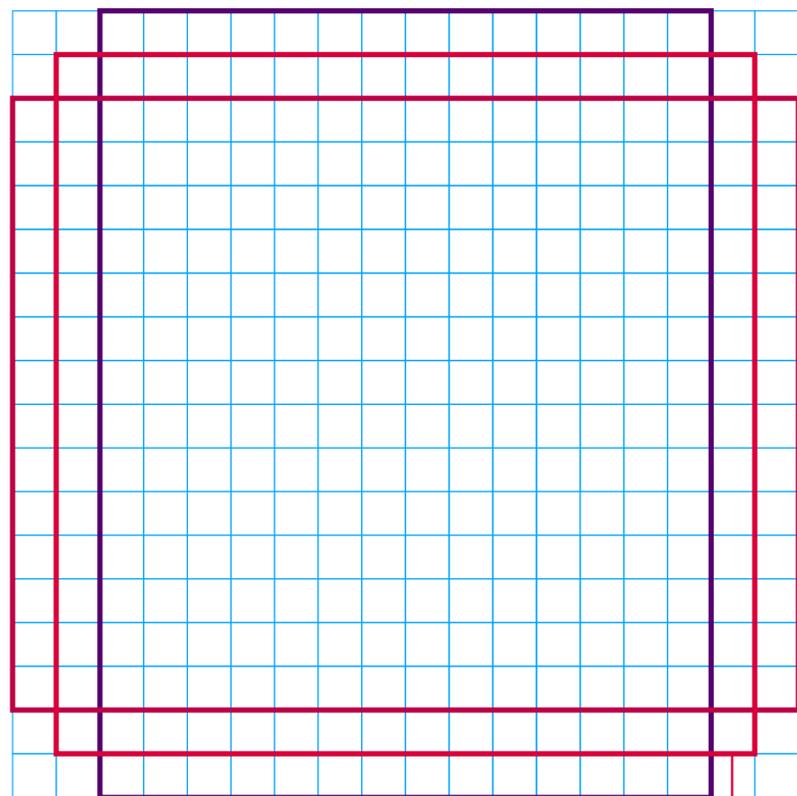
# Ícones

Os ícones utilizam a mesma estrutura idealizada para as marcas Telhanorte, Tumelero, Telhanorte Já! e Tumelero Já!.

No entanto, neste guia sugerimos a apresentação dos ícones somente em contorno, conferindo mais neutralidade e diferenciação, mas sem perder a personalidade da marca empregadora **Telhanorte-Tumelero**.

## Grid

Um grid orienta a construção dos nossos ícones.

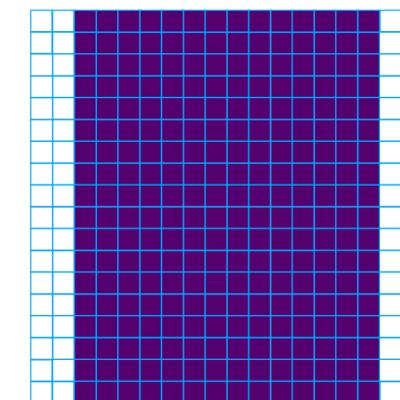
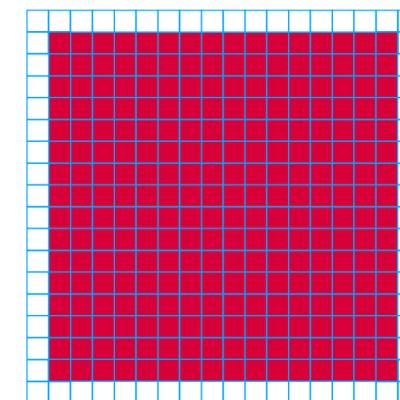
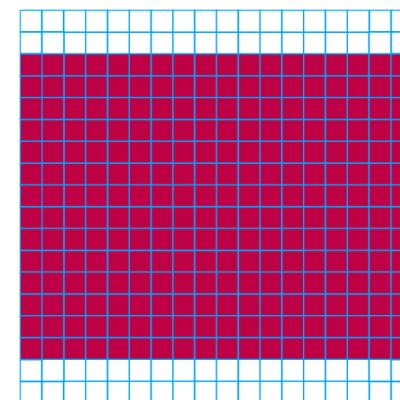


Grid 18 x 18

Guias

## Proporções

As proporções devem seguir a orientação do ícone a ser desenvolvido, respeitando os padrões predefinidos abaixo para garantir a consistência da identidade visual.





Introdução

Versões do Logo

Cores

Logo com Identidade Visual

Variações de Aplicação

Aplicação em Fundo Branco

Espaços de Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas / Exemplos

Exemplos com e sem Grafismo Gradiente

Aplicação em Painel Horizontal

Aplicação em Banner Vertical

Aplicação em Banners Sequenciais

Aplicação em Pasta Relatório

Aplicação em Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão de Visitas

Aplicação em Embalagem Tubular

Aplicação em Assinatura de E-mail

Aplicação em Camisas

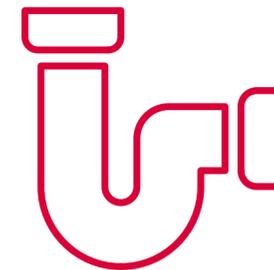
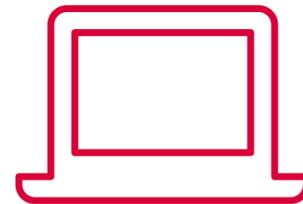
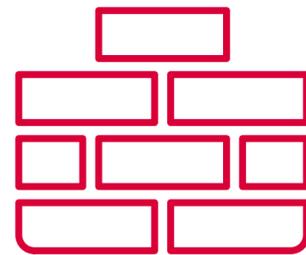
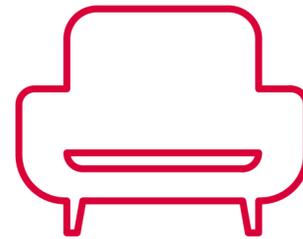
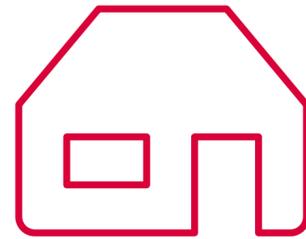
O que não fazer / Logo

O que não fazer / Símbolo

O que não fazer / Grafismo Auxiliar

# Ícones

Exemplos de ícones.





Introdução

Versões do Logo

Cores

Logo com Identidade Visual

Variações de Aplicação

Aplicação em Fundo Branco

Espaços de Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas / Exemplos

Exemplos com e sem Grafismo Gradiente

Aplicação em Painel Horizontal

Aplicação em Banner Vertical

Aplicação em Banners Sequenciais

Aplicação em Pasta Relatório

Aplicação em Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão de Visitas

Aplicação em Embalagem Tubular

Aplicação em Assinatura de E-mail

Aplicação em Camisas

O que não fazer / Logo

O que não fazer / Símbolo

O que não fazer / Grafismo Auxiliar

# Aplicações Práticas / Exemplos

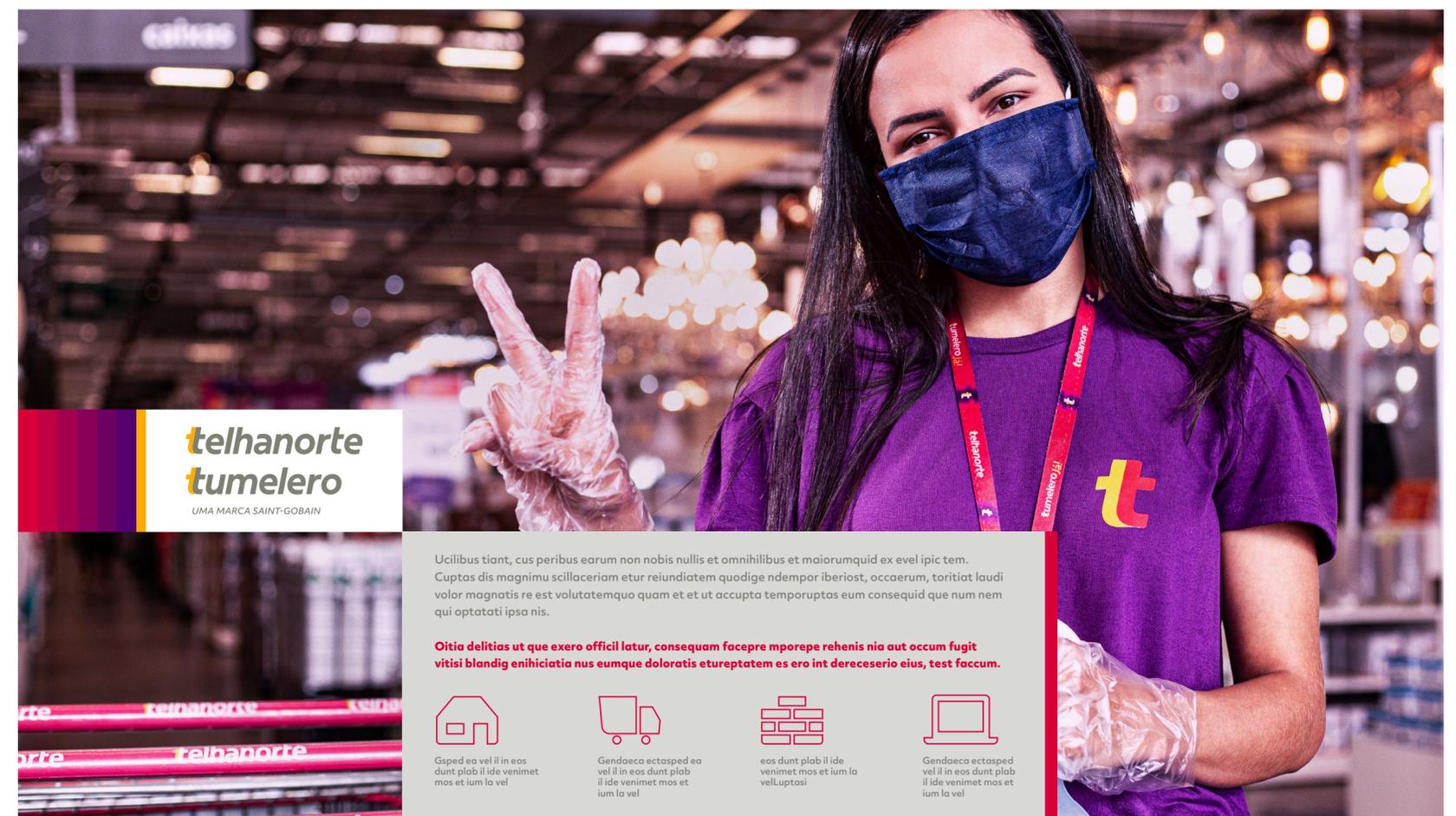
O **Grafismo Auxiliar** é usado especificamente para preservar e diferenciar o logo da marca empregadora **Telhanorte-Tumelero** e diferencia-se do **Grafismo Gradiente** por ter as barras na mesma largura e a sequência de cores fixa. O amarelo sempre deve ser usado ao lado do logo, respeitando as devidas proporções. O **Grafismo Auxiliar** sempre deve estar alinhado à borda do layout, à direita ou à esquerda.

O **Grafismo Gradiente** pode ser conectado ao logo e estender-se até a outra extremidade do layout. Os demais conteúdos podem ser utilizados sobre sobre uma imagem de fundo (exemplo 1). Conteúdos que podem ter a leitura comprometida por aplicações sobre imagens podem ser aplicados sobre o **Grafismo Gradiente**. No entanto, o grafismo deve ser deslocado para baixo ou para cima, conectando-se à extremidade transversal ao **Grafismo Auxiliar** (exemplo 2) ou ainda o **Grafismo Gradiente** pode ser flutuante, conforme os exemplos abaixo. Estas aplicações são flexíveis e podem se movimentar verticalmente pelo layout. O **Grafismo Gradiente** não precisa ter todas as cores para ser aplicado; o **Grafismo Auxiliar**, sim.

## Exemplo 1



## Exemplo 2





# Aplicações Práticas

Exemplos de aplicação com e sem **Grafismo Gradiente**.

Introdução

Versões do Logo

Cores

Logo com Identidade Visual

Variações de Aplicação

Aplicação em Fundo Branco

Espaços de Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas / Exemplos

Exemplos com e sem Grafismo Gradiente

Aplicação em Painel Horizontal

Aplicação em Banner Vertical

Aplicação em Banners Sequenciais

Aplicação em Pasta Relatório

Aplicação em Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão de Visitas

Aplicação em Embalagem Tubular

Aplicação em Assinatura de E-mail

Aplicação em Camisas

O que não fazer / Logo

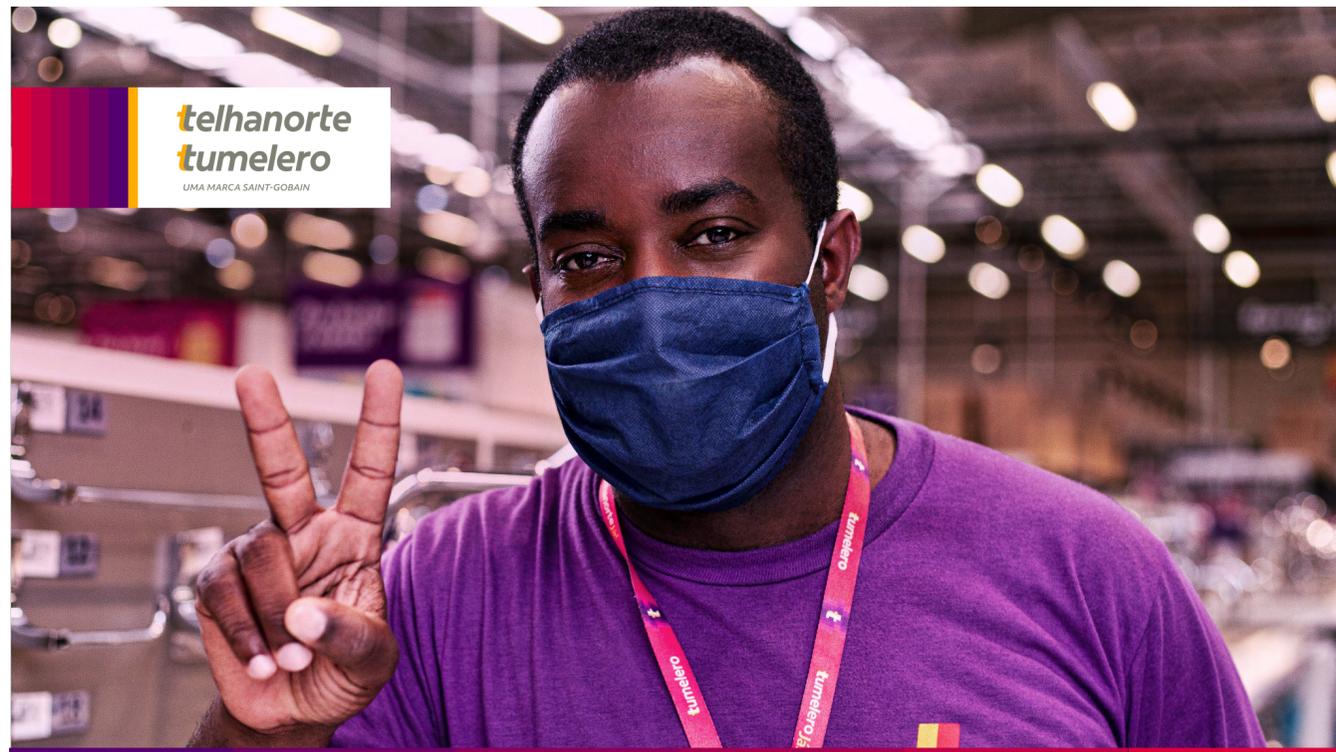
O que não fazer / Símbolo

O que não fazer / Grafismo Auxiliar



Ratque denim nos magnatate in eni commolum hiciis ducient, officae cusantorro verspe sundis aruntio. Orestium voloraepa excede ommodit, conet expliquat imaxim consequunt, si te inciae quam ut ommod eos molorepro essimusdant.

**Nconet expliquat imaxim consequunt, si te inciae quam ut ommod eos molorepro essimusdant. Harunto blaborpores am, sus di dolent volore velentiore ommod que discillo doloreh enemolu ptatium reium laborpo runditotent harum exeritibus sit laborem nullabo. Molores quassitio officil luptat.**



**Cuptas dis magnimu scillaceriam etur reiundiatem quodige ndempor iberiost, occaerum, toritiat laudi volor magnatis re est volutatemquo**



Introdução

Versões  
do Logo

Cores

Logo com  
Identidade Visual

Variações  
de Aplicação

Aplicação  
em Fundo Branco

Espaços de  
Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar  
e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas  
/ Exemplos

Exemplos  
com e sem Grafismo  
Gradiente

Aplicação em Painel  
Horizontal

Aplicação em Banner  
Vertical

Aplicação em  
Banners Sequenciais

Aplicação em  
Pasta Relatório

Aplicação em  
Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel  
Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão  
de Visitas

Aplicação em  
Embalagem Tubular

Aplicação em  
Assinatura de E-mail

Aplicação  
em Camisas

O que não  
fazer / Logo

O que não  
fazer / Símbolo

O que não fazer /  
Grafismo Auxiliar

# Aplicações Práticas

Aplicação em painel horizontal.





Introdução

Versões do Logo

Cores

Logo com Identidade Visual

Variações de Aplicação

Aplicação em Fundo Branco

Espaços de Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas / Exemplos

Exemplos com e sem Grafismo Gradiente

Aplicação em Painel Horizontal

Aplicação em Banner Vertical

Aplicação em Banners Sequenciais

Aplicação em Pasta Relatório

Aplicação em Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão de Visitas

Aplicação em Embalagem Tubular

Aplicação em Assinatura de E-mail

Aplicação em Camisas

O que não fazer / Logo

O que não fazer / Símbolo

O que não fazer / Grafismo Auxiliar

# Aplicações Práticas

Aplicação em banner vertical.





Introdução

Versões  
do Logo

Cores

Logo com  
Identidade Visual

Variações  
de Aplicação

Aplicação  
em Fundo Branco

Espaços de  
Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar  
e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas  
/ Exemplos

Exemplos  
com e sem Grafismo  
Gradiente

Aplicação em Painel  
Horizontal

Aplicação em Banner  
Vertical

Aplicação em  
Banners Sequenciais

Aplicação em  
Pasta Relatório

Aplicação em  
Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel  
Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão  
de Visitas

Aplicação em  
Embalagem Tubular

Aplicação em  
Assinatura de E-mail

Aplicação  
em Camisas

O que não  
fazer / Logo

O que não  
fazer / Símbolo

O que não fazer /  
Grafismo Auxiliar

# Aplicações Práticas

Aplicação  
em banners  
sequenciais.

Lorem ipsum dolor  
 sit amet, consectetur  
 adipiscing elit, sed do  
 eiusmod incididunt  
 ut labore et dolore  
 magna aliqua.

**telhanorte**  
**tumelero**

UMA MARCA SAINT-GOBAIN

Lorem ipsum dolor sit amet,  
 consectetur adipiscing elit, sed  
 do eiusmod tempor incididunt  
 ut labore et dolore magna aliqua.  
 Ut enim ad minim veniam, quis  
 nostrud exercitation ullamco





Introdução

Versões  
do Logo

Cores

Logo com  
Identidade Visual

Variações  
de Aplicação

Aplicação  
em Fundo Branco

Espaços de  
Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar  
e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas  
/ Exemplos

Exemplos  
com e sem Grafismo  
Gradiente

Aplicação em Painel  
Horizontal

Aplicação em Banner  
Vertical

Aplicação em  
Banners Sequenciais

Aplicação em  
Pasta Relatório

Aplicação em  
Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel  
Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão  
de Visitas

Aplicação em  
Embalagem Tubular

Aplicação em  
Assinatura de E-mail

Aplicação  
em Camisas

O que não  
fazer / Logo

O que não  
fazer / Símbolo

O que não fazer /  
Grafismo Auxiliar

# Aplicações Práticas

Aplicação em pasta relatório.





Introdução

Versões  
do Logo

Cores

Logo com  
Identidade Visual

Variações  
de Aplicação

Aplicação  
em Fundo Branco

Espaços de  
Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar  
e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas  
/ Exemplos

Exemplos  
com e sem Grafismo  
Gradiente

Aplicação em Painel  
Horizontal

Aplicação em Banner  
Vertical

Aplicação em  
Banners Sequenciais

Aplicação em  
Pasta Relatório

Aplicação em  
Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel  
Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão  
de Visitas

Aplicação em  
Embalagem Tubular

Aplicação em  
Assinatura de E-mail

Aplicação  
em Camisas

O que não  
fazer / Logo

O que não  
fazer / Símbolo

O que não fazer /  
Grafismo Auxiliar

# Aplicações Práticas

Aplicação em identificadores.





# Aplicações Práticas

Aplicação editorial.

Introdução

Versões do Logo

Cores

Logo com Identidade Visual

Variações de Aplicação

Aplicação em Fundo Branco

Espaços de Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas / Exemplos

Exemplos com e sem Grafismo Gradiente

Aplicação em Painel Horizontal

Aplicação em Banner Vertical

Aplicação em Banners Sequenciais

Aplicação em Pasta Relatório

Aplicação em Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão de Visitas

Aplicação em Embalagem Tubular

Aplicação em Assinatura de E-mail

Aplicação em Camisas

O que não fazer / Logo

O que não fazer / Símbolo

O que não fazer / Grafismo Auxiliar

## Te et id qui aut adi comnist, sum fugitin ihiliquam.

Xeroreperatus debet quam si autatem ipsam, et anducipide pero et eaquid ut et alit harchit fugia simusap iendit faccat omnist optae consequere peruptiore sumque volore que nihiciunt vollictem quatibeaque porpor ma aut res eaquibus.

### 01

#### ut adi comnist, sum fugitin ihiliquam. Uda quist, volupta tiatures et quis

Agnatemp erferupta con plit labo. Ita aliquiae volorro tem aut a volupta cusam quam, to doloresequi audandis underia non ne derfere volenet lauditiscia nihillam aut ut qui sapitat

### 02

#### Alibus. Ori bla et ped est el etur? Abo. Et voleniscius exerovitat maxim esequatem

Udis evel id es re volorerovit, voloreserios et excere dolupta doluptate dolupictur simo omni ium ditia coreium simusa sunt velest, nonsequiam qui nonsece ritianda dic torem etum quis ut

### 03

#### lliae porumquas denient officte sum aboria apernam, unt hiciusaerem ex enditi core

Alit volumquo exped moloreptatur sero mo occatur? Ad maioreh endanditione lab iusametum que dolestiam et eum reperum quides elles aute pro dellorpos restissit is dolupiend.



## Utemporunt laborum ipit ea con eaquat dem voluptae

### Ferumqui demolor eseque ium vellique voleni occatur, conempe dionecaerat

Vel exceptat officis simusda nditate mquatquam ad exeritae reium veritiaeum explace ruptatus. Onsequere ex et omnissi acero cor sequosaepat arcia voleni cume cullore hendis sus con perferatem fugit lit earupidis audi que del inctiis esti autem si officia eum nam sero endit istrum siti demperibus voluptat fuga. Ut maiore ea venditaquiaie volum ulparion nim vit, voloraie possimp oreptur empore, tem ulles alit preiundit, ad esti odiae volorum ut ulpa eri testem. Ut est, sunt alitatur? Otatur? Tem sequiatiae. Ut pelent ut audam fuga. Xerchicae volupta sitaspid molupta nonet es aut rest, sit ut ventibusae et, consequi volo mo cum atia quatius sapiend itempor rorepro quiatur ecullam laboris trumquo vit lab ipsae velecume dionseque non perrum as ut aliqua quas cum andae.





Introdução

Versões do Logo

Cores

Logo com Identidade Visual

Variações de Aplicação

Aplicação em Fundo Branco

Espaços de Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas / Exemplos

Exemplos com e sem Grafismo Gradiente

Aplicação em Painel Horizontal

Aplicação em Banner Vertical

Aplicação em Banners Sequenciais

Aplicação em Pasta Relatório

Aplicação em Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão de Visitas

Aplicação em Embalagem Tubular

Aplicação em Assinatura de E-mail

Aplicação em Camisas

O que não fazer / Logo

O que não fazer / Símbolo

O que não fazer / Grafismo Auxiliar

# Aplicações Práticas

Aplicação em papelaria.



+22 305-634-5044  
contact@carno.com  
carno.com  
951 Lefleuve blv, 4587  
Carne, UE

26, thursday april 2012

DYNAMICS  
951 Lusington Ave

Subject :  
**Nunc pretium nibh in elit blandit a aliquet**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc pretium nibh in elit blandit a aliquet lacus tempus. Nam in leo justo. Integer condimentum venenatis dapibus. Pellentesque sit amet est arcu, a adipiscing tortor.

In nisi lectus, euismod nec sodales sed, blandit et dui. In nec nulla lectus, non laoreet metus. Nullam neque metus, adipiscing non aliquam ac, adipiscing sit amet elit. Proin commodo porta condimentum. In pulvinar lacinia est, non feugiat nisi vehicula quis. Nunc bibendum facilisis elementum. Duis ut dolor quis mi aliquet dapibus. Maecenas sodales leo sed lacus laoreet volutpat. Nullam aliquam tempor consequat.

Integer eu est id libero accumsan euismod. Nunc quis sagittis magna. Duis vulputate, nibh sit amet lobortis condimentum, tortor liqula faucibus nulla, eget fringilla justo quam non purus. Mauris eu dictum orci. In hac habitasse platea dictumst. Vestibulum enim t volutpat vestibulum nulla vestibulum aliquet. Fusce elementum, em metus vitae lorem. Praesent ipsum quam, sollicitudin nec

snim nec tincidunt. ellus. Sed aliquet rtus. Nullam neque scinia est, non feugiat ies leo sed lacus

condimentum, tortor is sagittis magna. Duis us.

**Nome Completo do Funcionário**

Função do funcionário

Área em que atua

**99 99 99999999**

**77 77 777777**

sectiassinto\_inveni@telhanortetumelero.com.br



Introdução

Versões do Logo

Cores

Logo com Identidade Visual

Variações de Aplicação

Aplicação em Fundo Branco

Espaços de Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas / Exemplos

Exemplos com e sem Grafismo Gradiente

Aplicação em Painel Horizontal

Aplicação em Banner Vertical

Aplicação em Banners Sequenciais

Aplicação em Pasta Relatório

Aplicação em Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão de Visitas

Aplicação em Embalagem Tubular

Aplicação em Assinatura de E-mail

Aplicação em Camisas

O que não fazer / Logo

O que não fazer / Símbolo

O que não fazer / Grafismo Auxiliar

# Aplicações Práticas

Aplicação em papel carta.





Introdução

Versões  
do Logo

Cores

Logo com  
Identidade Visual

Variações  
de Aplicação

Aplicação  
em Fundo Branco

Espaços de  
Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar  
e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas  
/ Exemplos

Exemplos  
com e sem Grafismo  
Gradiente

Aplicação em Painel  
Horizontal

Aplicação em Banner  
Vertical

Aplicação em  
Banners Sequenciais

Aplicação em  
Pasta Relatório

Aplicação em  
Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel  
Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão  
de Visitas

Aplicação em  
Embalagem Tubular

Aplicação em  
Assinatura de E-mail

Aplicação  
em Camisas

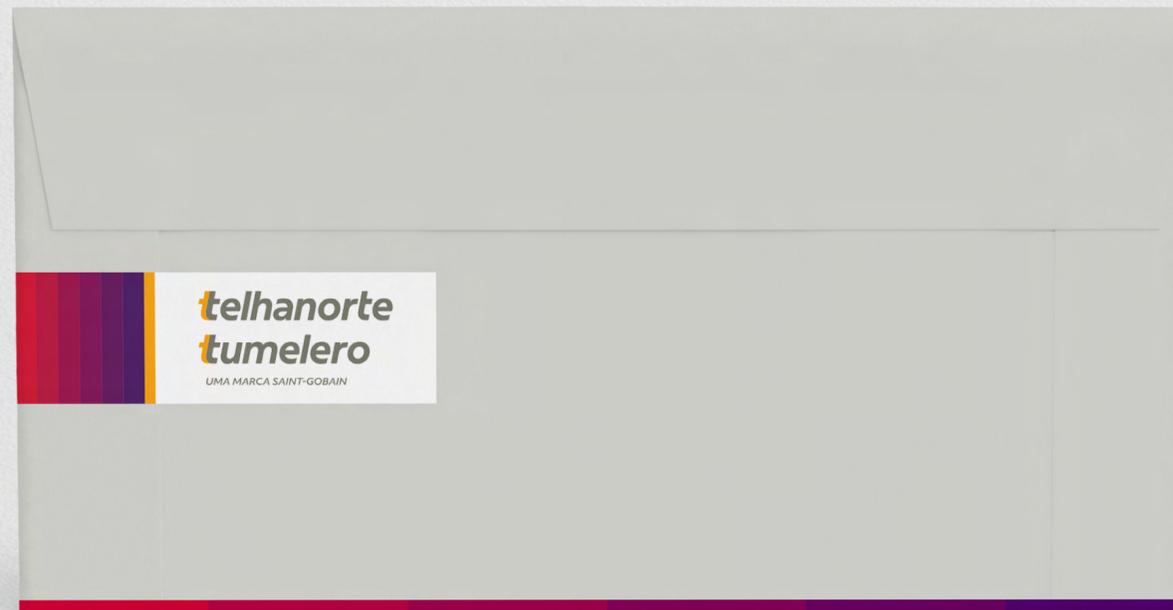
O que não  
fazer / Logo

O que não  
fazer / Símbolo

O que não fazer /  
Grafismo Auxiliar

# Aplicações Práticas

Aplicação em envelope.





Introdução

Versões  
do Logo

Cores

Logo com  
Identidade Visual

Variações  
de Aplicação

Aplicação  
em Fundo Branco

Espaços de  
Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar  
e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas  
/ Exemplos

Exemplos  
com e sem Grafismo  
Gradiente

Aplicação em Painel  
Horizontal

Aplicação em Banner  
Vertical

Aplicação em  
Banners Sequenciais

Aplicação em  
Pasta Relatório

Aplicação em  
Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel  
Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão  
de Visitas

Aplicação em  
Embalagem Tubular

Aplicação em  
Assinatura de E-mail

Aplicação  
em Camisas

O que não  
fazer / Logo

O que não  
fazer / Símbolo

O que não fazer /  
Grafismo Auxiliar

# Aplicações Práticas

Aplicação em cartão de visita.





Introdução

Versões  
do Logo

Cores

Logo com  
Identidade Visual

Variações  
de Aplicação

Aplicação  
em Fundo Branco

Espaços de  
Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar  
e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas  
/ Exemplos

Exemplos  
com e sem Grafismo  
Gradiente

Aplicação em Painel  
Horizontal

Aplicação em Banner  
Vertical

Aplicação em  
Banners Sequenciais

Aplicação em  
Pasta Relatório

Aplicação em  
Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel  
Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão  
de Visitas

Aplicação em  
Embalagem Tubular

Aplicação em  
Assinatura de E-mail

Aplicação  
em Camisas

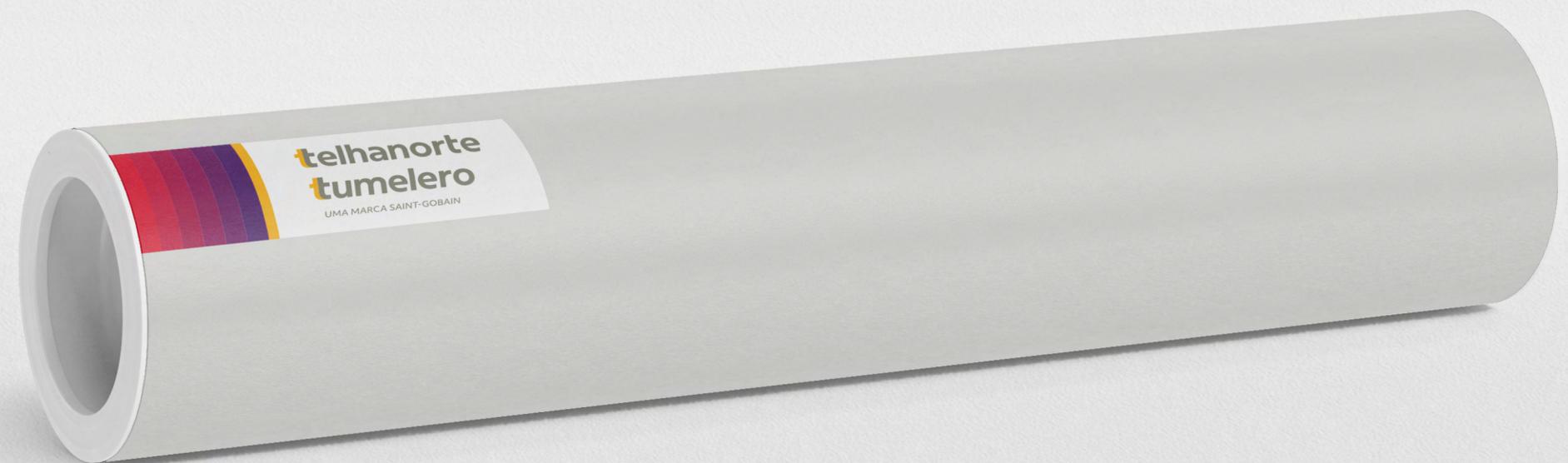
O que não  
fazer / Logo

O que não  
fazer / Símbolo

O que não fazer /  
Grafismo Auxiliar

# Aplicações Práticas

Aplicação em embalagem tubular.





Introdução

Versões do Logo

Cores

Logo com Identidade Visual

Variações de Aplicação

Aplicação em Fundo Branco

Espaços de Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas / Exemplos

Exemplos com e sem Grafismo Gradiente

Aplicação em Painel Horizontal

Aplicação em Banner Vertical

Aplicação em Banners Sequenciais

Aplicação em Pasta Relatório

Aplicação em Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão de Visitas

Aplicação em Embalagem Tubular

Aplicação em Assinatura de E-mail

Aplicação em Camisas

O que não fazer / Logo

O que não fazer / Símbolo

O que não fazer / Grafismo Auxiliar

# Aplicações Práticas

Aplicação em assinatura de e-mail.



**Nome do profissional**

Função que o profissional exerce

**+55 11 90000-000**

emaildoprofissional@dominioaseraplicado.com.br

br.linkedin.com/endereçolinkedin



Introdução

Versões do Logo

Cores

Logo com Identidade Visual

Variações de Aplicação

Aplicação em Fundo Branco

Espaços de Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas / Exemplos

Exemplos com e sem Grafismo Gradiente

Aplicação em Painel Horizontal

Aplicação em Banner Vertical

Aplicação em Banners Sequenciais

Aplicação em Pasta Relatório

Aplicação em Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão de Visitas

Aplicação em Embalagem Tubular

Aplicação em Assinatura de E-mail

Aplicação em Camisas

O que não fazer / Logo

O que não fazer / Símbolo

O que não fazer / Grafismo Auxiliar

# Aplicações Práticas

Aplicação em camisas.





Introdução

Versões do Logo

Cores

Logo com Identidade Visual

Variações de Aplicação

Aplicação em Fundo Branco

Espaços de Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas / Exemplos

Exemplos com e sem Grafismo Gradiente

Aplicação em Painel Horizontal

Aplicação em Banner Vertical

Aplicação em Banners Sequenciais

Aplicação em Pasta Relatório

Aplicação em Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão de Visitas

Aplicação em Embalagem Tubular

Aplicação em Assinatura de E-mail

Aplicação em Camisas

O que não fazer / Logo

O que não fazer / Símbolo

O que não fazer / Grafismo Auxiliar

# O que não fazer / Logo

Estas regras garantem a consistência e legibilidade e devem ser respeitadas. Valem também para a marca invertida, com o **Grafismo Auxiliar** à direita.

Não modificar as cores



Não aplicar sombreamentos



Não aplicar sombreamentos



Não mudar a ordem das cores do **Grafismo Auxiliar**



Não inverter o **Grafismo Auxiliar**



Não aplicar sem reserva de branco ou com transparências



Não aplicar marca d'água ou transparências



Não distorcer



Não modificar proporções





Introdução

Versões do Logo

Cores

Logo com Identidade Visual

Variações de Aplicação

Aplicação em Fundo Branco

Espaços de Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas / Exemplos

Exemplos com e sem Grafismo Gradiente

Aplicação em Painel Horizontal

Aplicação em Banner Vertical

Aplicação em Banners Sequenciais

Aplicação em Pasta Relatório

Aplicação em Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão de Visitas

Aplicação em Embalagem Tubular

Aplicação em Assinatura de E-mail

Aplicação em Camisas

O que não fazer / Logo

O que não fazer / Símbolo

O que não fazer / Grafismo Auxiliar

# O que não fazer / Símbolo

Sempre respeitar a aplicação do símbolo e usá-lo somente quando não for possível o uso da assinatura completa.

Não modificar as cores



Não aplicar sombreamentos



Não aplicar sombreamentos



Não usar outras cores da marca



Não inverter as cores



Não aplicar sem reserva de branco ou com transparências



Não aplicar marca d'água ou transparências



Não distorcer



Não aplicar em uma cor





Introdução

Versões do Logo

Cores

Logo com Identidade Visual

Variações de Aplicação

Aplicação em Fundo Branco

Espaços de Proteção

Elementos Gráficos

Grafismo Auxiliar e Grafismos Gradientes

Tipografias

Ícones

Aplicações Práticas / Exemplos

Exemplos com e sem Grafismo Gradiente

Aplicação em Painel Horizontal

Aplicação em Banner Vertical

Aplicação em Banners Sequenciais

Aplicação em Pasta Relatório

Aplicação em Identificadores

Aplicação Editorial

Aplicação em Papelaria

Aplicação em Papel Carta

Aplicação em Envelope

Aplicação em Cartão de Visitas

Aplicação em Embalagem Tubular

Aplicação em Assinatura de E-mail

Aplicação em Camisas

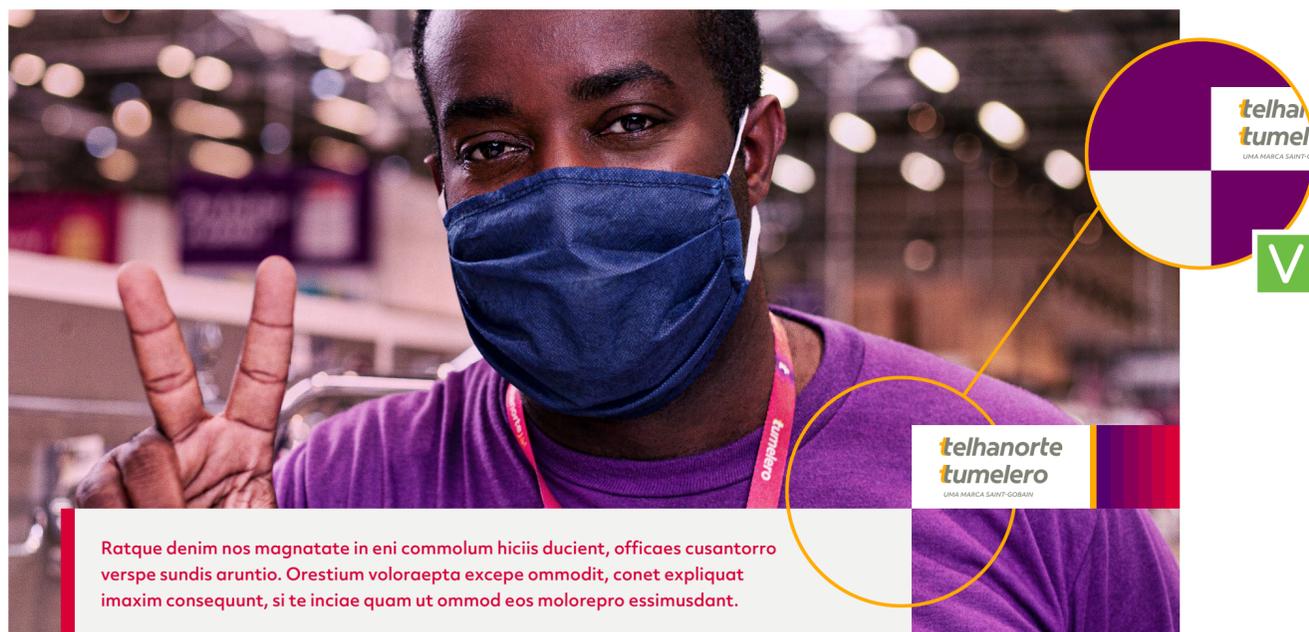
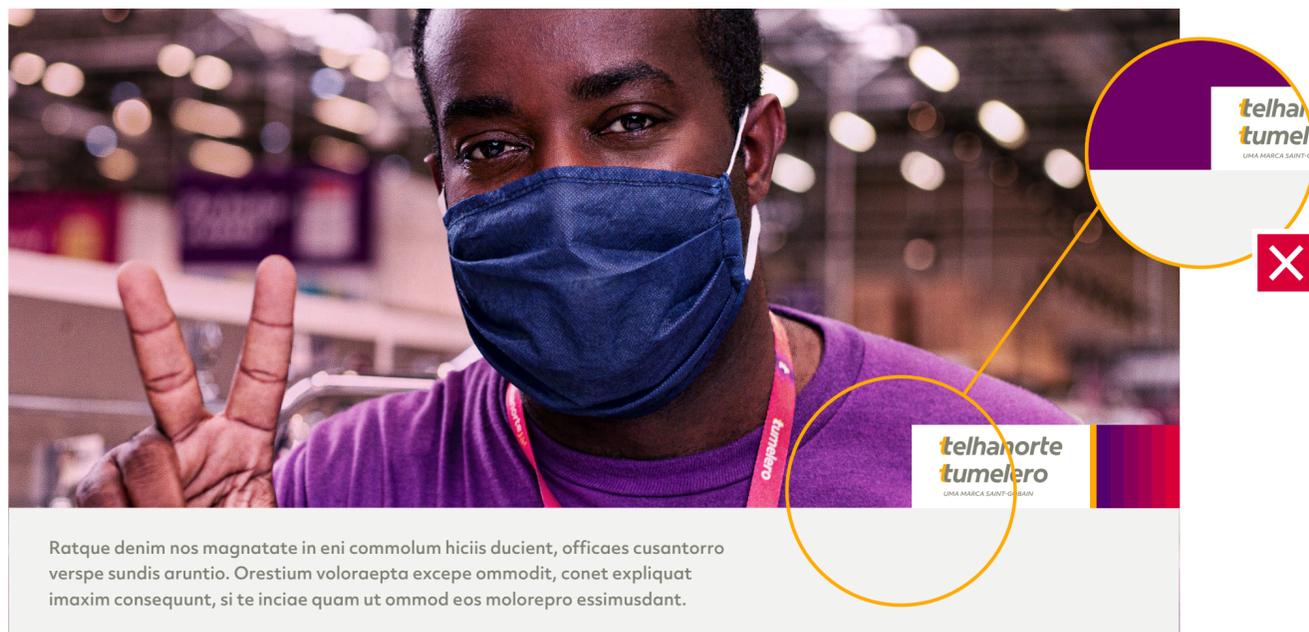
O que não fazer / Logo

O que não fazer / Símbolo

O que não fazer / Grafismo Auxiliar

# O que não fazer / Grafismo Auxiliar

Sempre preferir aplicar a dinâmica da quebra horizontal entre o logo com o **Grafismo Auxiliar** e a barra de conteúdo, pois isso confere maior flexibilidade aos layouts.



Nunca distorcer o **Grafismo Auxiliar** do logo. Explore as possibilidades de distorção do **Grafismo Gradiente**, cuja aplicação é mais flexível.

